

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2022-1

Dados Cadastrais	
Campus:	São Miguel do Oeste
Nome:	Noeli Moreira
Siape:	1866746
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	26	4. Gestão e Representação	8
2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	4		

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	1º ano E. M. I. Alimentos	Artes 1	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	1º ano E. M. I. Eletromecânica	Artes 1	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	3º ano E. M. I. Eletromecânica	Artes 3	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	3º ano E. M. I. Alimentos	Artes 3	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	3º ano E. M. I. Agropecuária	Artes 3	Não	40	60	2

Subtotal: 10.00

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10

Subtotal: 10.00

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Orientação e supervisão de monitores e bolsistas		2

Subtotal: 6.00

2. Atividades de Pesquisa				
Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Cor sob a perspectiva interdisciplinar: uma proposta didática para os cursos técnicos integrados do IFSC - Câmpus SMO.	Isabela Winter Andrea	PISMO2241-2021	2

Subtotal: 2.00

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	Projeto: Voz e movimento, com os seguintes sub projetos: grupo de teatro Corda Bamba, Cineclube 1 minuto e oficinas de criação CRIARTE	EMANUELE FRITZEN PHILIPPSEN, ALESSANDRA LUIZA SEHN	Edital PROEX 01/2022 Permanente de Arte e Cultura	3
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas - por projeto	Em planejamento: Curso de processos artísticos	xxxxxxxxx	PROEX Fluxo Contínuo - Programas Projetos ou Cursos 2022	0.5
Participação em eventos de extensão	Desmistificando a Universidade Pública	À escolher	Em cadastro	0.5

Subtotal: 4.00

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Nº 80, 20/05/2021	Responsável pelo Laboratório de Artes (LABARTE-SMO) do Câmpus São Miguel do Oeste	2
Nº12, de 07/02/ 2022	Comissão Local do pacto universitário pela promoção do respeito à diversidade, da cultura de paz e dos direitos humanos.	1
Portaria (Reitoria) Nº3659, de 14/12/2021.	Grupo de Trabalho Minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC	1
Nº 173, de 19/11/2021	Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI)	1
Portaria (Reitoria) Nº948, 06/04/2022.	Comissão de Heteroidentificação	1
Nº52, de 06/04/2022	Comissão local do IFSC Sustentável - Câmpus São Miguel do Oeste	1

Subtotal: 7.00

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Colegiados dos Campi	Nº105 18/05/2020	Docente	1

Subtotal: 1.00

5. Capacitação (não informado)

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 16/05/2022 17:21:18

Avaliador: diego.bissigo

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
-----------------------	------------------

23/03/2022 21:13:33

13/05/2022 10:02:52